

Tarragona refotografiada: un espai, dues realitats

Text: **JORDI PIQUÉ PADRÓ** | HISTORIADOR I ARXIVER

La refotografia, com diu Ricard Martínez, fotògraf i fundador d'Arqueologia del Punt de Vista, consisteix a recrear una imatge cercant el mateix lloc des d'on es va captar la imatge antiga, tractant de repetir l'enquadrament, l'angulació i la composició de l'original. Després, de forma digital o manual, les dues imatges, l'antiga i l'actual, se sobreposen per aconseguir la imatge refotogràfica.

UNA EXPOSICIÓ MOSTRA MÉS D'UNA VINTENA DE RECREACIONS ACTUALS D'IMATGES ANTIGUES

L'objectiu és que en una visió es pugui copsar l'abans i l'ara, el passat i el present d'un espai reconegut pel qual passem i ens movem sovint sense ser conscients dels esdeveniments excepcionals o quotidians que van tenir lloc al mateix indret. En aquest sentit, la imatge refotogràfica esdevé una escaleta, un pont que connecta el temps pretèrit amb la nostra actualitat, un exercici visual i intel·lectual que desvetlla l'interès per la història més propera que ens envolta i ajuda a entendre d'on venim.

L'exposició "Tarragona refotografiada: un espai, dues realitats" mostra vint-i-dues refotografies que són obra d'Esther Reverté Gras i Júlia Tinca Balust, dues

alumnes de l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona de la Diputació de Tarragona que van participar en aquest projecte mentre feien les pràctiques al Centre d'Imatges de Tarragona / L'Arxiu.

Les imatges antigues utilitzades corresponen a fotògrafs professionals com Hermenegild Vallvé o Gerard Chinchilla, d'altres procedeixen de fons particulars com els de Joan Micó i Santiago Gramunt, i en algunes ocasions se'n desconeix l'autor. Bona part d'aquestes fotografies van ser captades durant

el període de la Guerra Civil, entre 1936 i 1939, i la resta són instantànies del primer terç del segle XX.

D'altra banda, també s'exposen ens uns panells una selecció de vint-i-tres refotografies realitzades pels alumnes de quart d'ESO i segon de batxillerat que assisteixen a la ruta pedagògica *Els llocs de la memòria de la Guerra Civil i la repressió franquista a Tarragona*, organitzada pel Centre de Recursos Pedagògics i l'Arxiu Històric de la Ciutat de Tarragona. En aquest cas, la refotografia s'ha elaborat

amb una fotografia captada amb la càmera dels telèfons mòbils, sobre la qual s'ha sobreposat manualment una còpia de la imatge antiga.

L'exposició "Tarragona refotografiada: un espai, dues realitats" es podrà visitar a l'Espai Turisme del carrer Major entre el 30 de gener i l'1 de març, en el marc dels actes per commemorar el final de la Guerra Civil a Tarragona el 15 de gener de 1939. |



Refotografia d'Esther Reverté sobre una imatge d'Hermenegild Vallvé de la celebració de la diada del llibre per Sant Jordi a la Llibreria Anguella de la baixada de la Misericòrdia, a inicis dels anys 30. Fotografia: Centre d'Imatges de Tarragona / L'Arxiu